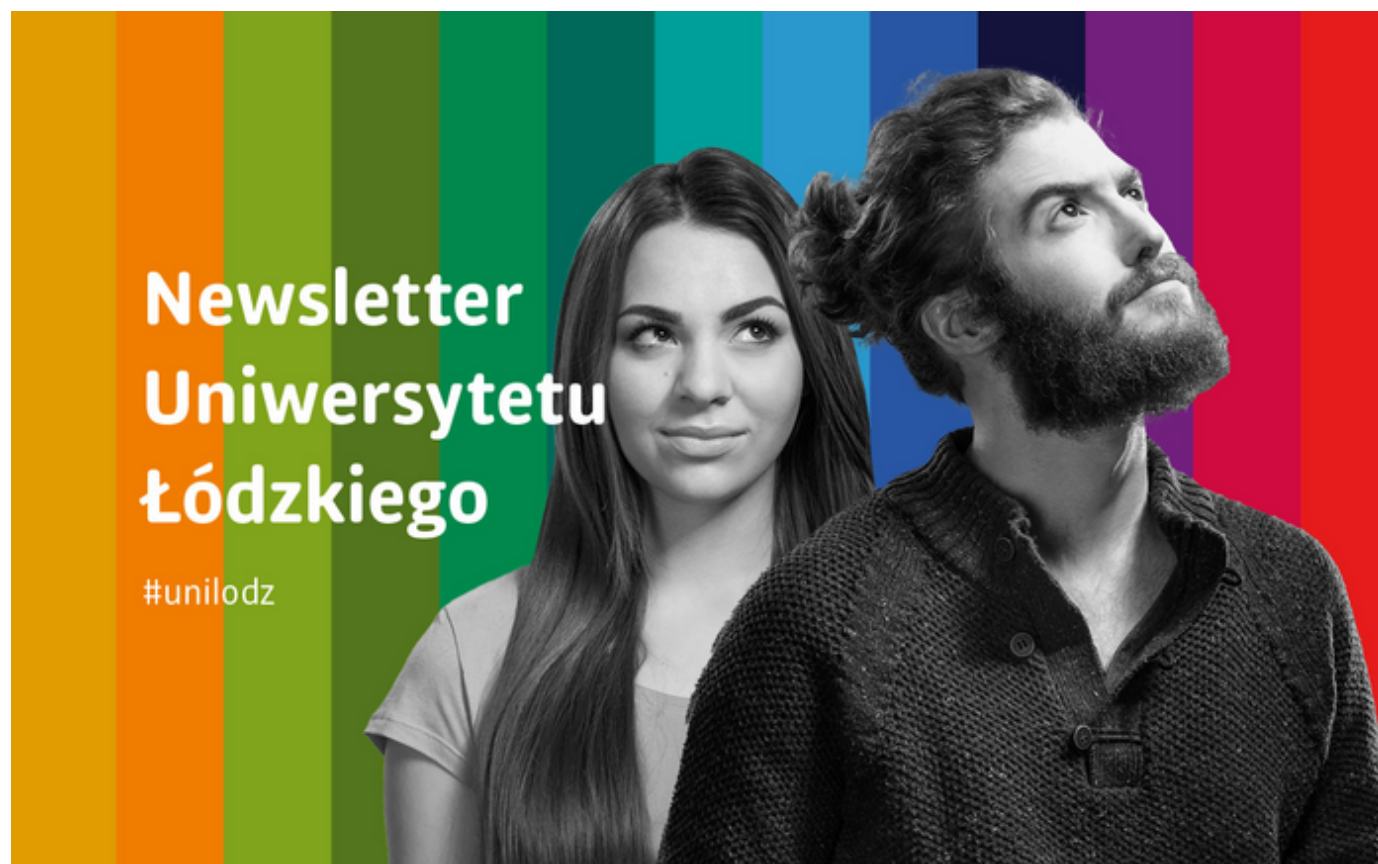




DZIEŃ DOBRY!

Wracamy z kolejną porcją informacji z Uniwersytetu Łódzkiego. Życząc dobrej pogody i odpoczynku na długi weekend majowy, zapraszamy do lektury!

Z ŻYCIA UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO



**Prof. Maciej Dunajski o obliczach geometrii – to już XXXI Wykład
Rektorski na UŁ**



Prof. Roman Kuźniar na UŁ o 20-leciu Polski w Unii Europejskiej



**Inicjatywa Trójmorza w Wilnie. Dr Barbara Jundo-Kaliszewska z UŁ
współorganizatorką konferencji naukowej**

DAWKA NAUKI



**Skąd czerpią wiedzę naukową i komu ufają obywatele Unii
Europejskiej? Naukowczynie UŁ znają odpowiedzi na to pytanie.**



O wojnie w cyberprzestrzeni Polska zadecyduje sama



Miasto modernistyczne – podcast „Łódź poprzez wieki”



Science Hub UŁ: Małe rewitalizacje podwórek – projekt Wydziału Nauk o Wychowaniu



Wyniki prac badawczo-rozwojowych w ramach projektu SIMBIO

SZCZYPTA KULTURY



Wspólne działania UŁ, ASP i Filmówki w ramach Fotofestiwalu



UniŁodz wspiera młodych twórców



Uniwersytet Łódzki x Ravekjavik po raz drugi



Nagranie ze spotkania z prof. Elżbietą Tabakowską

NADCHODZĄCE WYDARZENIA. ZAPRASZAMY!



„To jest GENialne” – warsztaty dla dzieci o genetyce



„Taxo. Sztuka dotyku” – wernisaż wystawy Tamary Sass i Joanny Apanowicz



**„5 na 10” – Mateusz Wyżga „Chłopstwo. Historia bez krawata”.
Spotkania autorskie na UŁ i w Bibliotece TUVIM**

NAUKOWCY UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO W MEDIACH

- Uniwersytet Łódzki w cyklu Łódź światłoczuła, TVP3 (film)
- Wynalazek doktoranta UŁ i Instytutu Centrum Zdrowia Matki Polki, Forum Akademickie
- Jak programy mieszkaniowe wpływają na rynek nieruchomości?
Rozmowa z dr. Konradem Żelazowskim, nieruchomosci-online.pl

UŁ W OBIEKTYWIE – FLICKR

Zobacz fotorelacje z najnowszych wydarzeń



Fot. Maciej Andrzejewski, CKiPR

(S)KRZYNKĄ INSPIRACJI

Co czyta i poleca dr Jakub Gałęziowski:

Sentyment i ...obowiązek?

Melodyjny tytuł, pastelowa, poetycka okładka. Tomik poezji? Zbiór opowiadań? Koncertina – drut ostrzowy, służący do budowy ogrodzeń agresywnych, taki opis można znaleźć na stronie internetowej dystrybutora produktu. Samo

słowo raczej rzadko używanie na co dzień, nieznane powszechnie, o łagodnym brzmieniu. Dziś jednak budzi niepokój.

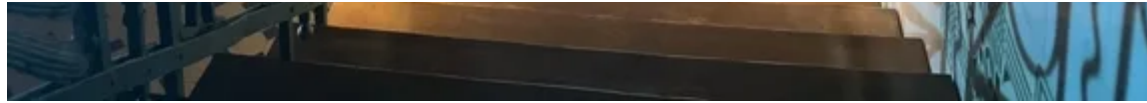
Andrzej Muszyński, Sarwat Matuk i Wydawnictwo Cyranka tę niejednoznaczność wykorzystują, by przedstawić historię, która dzieje się tuż obok, za miedzą, na naszej granicy. Autor pobudza zmysły i wyobraźnię narracją, ilustratorka i poetka obrazem. Przy lekturze nie da się odpędzić myśli, że bohaterowie niczym się od nas nie różnią. Mają zwykłe życie, plany i marzenia, małe i wielkie talenty, np. malują i piszą wiersze jak Sarwat, która uciekła przed wojną. Uwiera, że to jakiś straszliwy pech, że w tym lesie są oni, a nie ktokolwiek inny, nie my.

Sentyment – bo Bliski Wschód był i jest mi wciąż bliski, szczególnie Syria, w której miałem przywilej być dwukrotnie, jeszcze przed wybuchem straszliwej wojny trawiącej doszczętnie ten kraj. To są konkretni ludzie wtedy spotkani. Strach nawet myśleć, co teraz z nimi. Może ktoś z nich albo ich dzieci są teraz przerzucani przez granicę przez polskie i białoruskie służby? Stąd obowiązek, by chcieć wiedzieć więcej, by o tym nie milczeć.

Serdecznie polecam książkę Andrzeja Muszyńskiego pt. „Koncertina”, wyd. Cyranka, Warszawa 2023.

Jakub Gałęziowski – autor najlepszej książki humanistycznej w Polsce A.D. 2022 „Niedopowiedziane biografie. Polskie dzieci urodzone z powodu wojny”, laureat IX edycji konkursu o Nagrodę im. Prof. Tadeusza Kotarbińskiego przyznawanej przez Uniwersytet Łódzki.



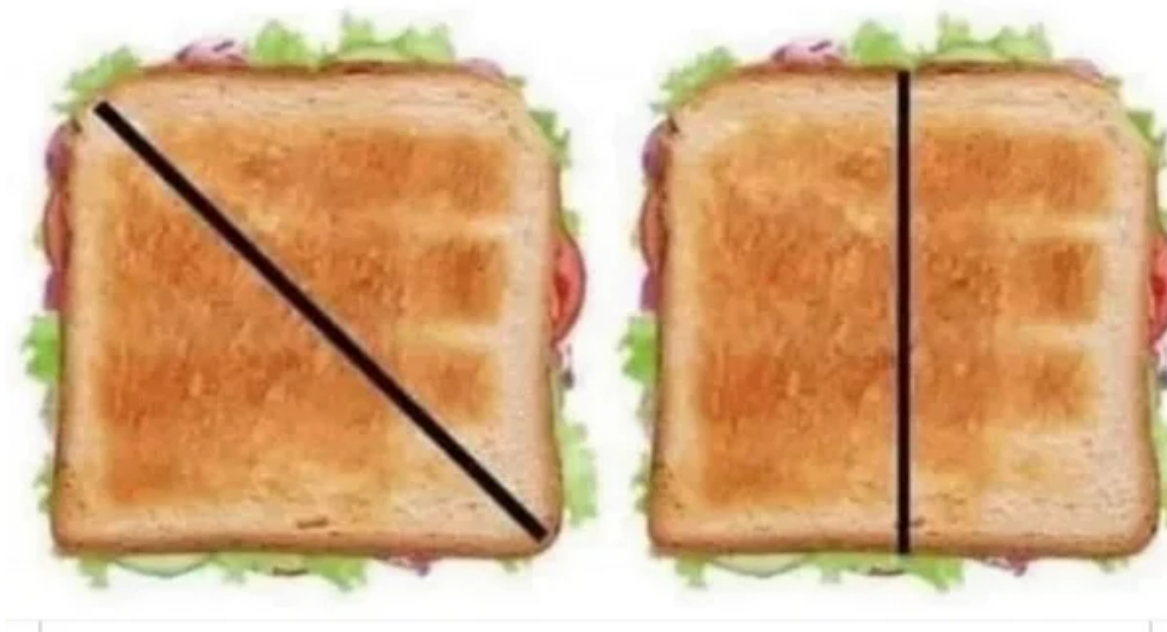


Dr Jakub Gałęziowski, autor zdjęcia: dr Bartosz Kałużny, UŁ

MEMOSTREFA

Na końcu każdego newslettera od nas poszukujcie drobnego humorystycznego podsumowania w dziale Memostrefa 😊

The geometry is too complicated to explain here but cutting a sandwich diagonally gives you more sandwich



Źródło: Science Humor

Do zobaczenia za miesiąc! Centrum Komunikacji i PR UŁ

Uniwersytet Łódzki

ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź

NIP: 724 000 32 43

Polityka prywatności

W każdej chwili możesz zarządzać subskrypcją na stronie: [Zarządzaj subskrypcją](#)

Jeśli nie chcesz otrzymywać newslettera, możesz wypisać się z listy korzystając z formularza na stronie:

[Zrezygnuj z subskrypcji](#)